

55 СЛОВ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ ФОТО ЦЕЛИКОМ

Ракурс, стиль, свет, погода, образ. Одно слово впереди запроса — и картинка становится другой. Промпт на три абзаца не нужен.

КАК ЭТИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

Слово вместо промпта. Модель читает его по смыслу, как сжатое описание кадра. Поэтому длинный запрос на три абзаца больше не нужен.

Схема простая: слово, потом ваш запрос. Например: **/lowangle** фото моей чашки на столе.

Написание не критично. /goldenhour, /golden hour и /golden-hour дадут одно и то же. Можно ставить два-три слова подряд и придумывать свои.

Работает не только в ChatGPT. Тот же приём понимает Gemini и другие генераторы картинок.

1. РАКУРС И КАДР

Меняют, откуда смотрит камера и сколько влезает в кадр

- 01 **/droneview** — вид с дрона
Камера уходит высоко вверх, герой становится точкой в пейзаже.
- 02 **/lowangle** — нижний ракурс
Снимает снизу вверх: объект выглядит крупнее и внушительнее.
- 03 **/wormsview** — вид червя
Камера лежит на земле и смотрит почти вертикально вверх.
- 04 **/topdown** — вид сверху
Строго вертикально вниз. Хорошо для раскладок и еды.
- 05 **/closeup** — крупный план
Лицо или объект заполняет собой весь кадр.
- 06 **/extremecloseup** — макро
Только деталь: глаз, капля, фактура ткани.
- 07 **/wideshot** — общий план
Герой целиком и всё окружение вокруг него.
- 08 **/overtheshoulder** — из-за плеча
Взгляд через плечо другого человека. Даёт ощущение диалога.
- 09 **/pov** — от первого лица
Кадр глазами героя, часто видны его руки.
- 10 **/profileshot** — профиль
Строго сбоку, чистый силуэт лица.
- 11 **/fisheye** — рыбий глаз
Сверхширокий объектив: линии выгибаются, центр раздувается.
- 12 **/dutchangle** — заваленный горизонт
Камера наклонена вбок. Добавляет тревоги и динамики.

2. СТИЛЬ КАРТИНКИ

Перерисовывают тот же сюжет в другой технике

- 13 **/anime** — аниме
Японская рисовка: чистый контур, плоская заливка, большие глаза.

- 14 **/comicbook** — комикс
Жирный чёрный контур, растровые точки, резкие тени.

- 15 **/oilpainting** — масло
Густые мазки, фактура холста, музейная живопись.

- 16 **/watercolor** — акварель
Прозрачные заливки, растёкшиеся края, белая бумага по краям.

- 17 **/sketch** — карандаш
Серая штриховка, набросок в скетчбуке.

- 18 **/claystyle** — пластилин
Лепная фигурка с отпечатками пальцев, как в кукольной анимации.

- 19 **/3drender** — 3D-рендер
Объёмный персонаж как в современном анимационном кино.

- 20 **/isometric** — изометрия
Маленький мир-диорама, снятый под углом 45 градусов.

- 21 **/papercraft** — бумага
Сцена собрана из вырезанных слоёв цветной бумаги.

- 22 **/pixelart** — пиксель-арт
Крупные пиксели и ограниченная палитра, эстетика старых игр.

- 23 **/lineart** — контур
Только линии, без заливки и теней. Хорошо для иконок.

- 24 **/vaporwave** — вейпорвейв
Розово-фиолетовый неон, сетка, эстетика восьмидесятых.

3. СВЕТ И ОПТИКА

Главный раздел. Именно свет отличает дорогой кадр от дешёвого

- 25 **/backlight** — контровой свет
Источник за объектом, по краям загорается светящийся контур.

- 26 **/volumetriclight** — объёмный свет
Лучи видны прямо в воздухе, в кадре дымка и пылинки.

- 27 **/godrays** — лучи сквозь
Полосы солнца через жалюзи, окно или облака.

- 28 **/studio** — студийный свет
Ровный мягкий свет и чистый фон. Каталожная съёмка.

- 29 **/goldenhour** — золотой час
Тёплое низкое солнце, длинные мягкие тени.

- 30 **/neonlight** — неон
Цветная подсветка, ночной город, отражения на мокром.

- 31 **/filmgrain** — плёнка
Зерно, выцветшие цвета, царапины и засветки старого скана.

- 32 **/anamorphic** — анаморфот
Горизонтальные синие блики, широкая киношная картинка.

- 33 **/bokeh** — боке
Фон рассыпается в круглые светящиеся шары.

- 34 **/shallowdepth** — малая глубина резкости
Резким остаётся тонкий слой, всё остальное тает в размытии.

- 35 **/motionblur** — смаз движения
Длинная выдержка: объект оставляет за собой след.

4. ПОГОДА И ЛОКАЦИЯ

Меняют время суток и сезон, не трогая сам объект

36 **/fog** — густой туман

Фон исчезает полностью, остаётся силуэт вблизи.

37 **/mist** — лёгкая дымка

Низкие клубы у самой земли, небо при этом чистое.

38 **/rain** — дождь

Струи в кадре, брызги, мокрая блестящая поверхность.

39 **/rainynight** — дождливая ночь

Чёрное небо и длинные отражения огней в асфальте.

40 **/storm** — гроза

Молния, чёрные тучи, гнущиеся от ветра деревья.

41 **/snow** — снег

Всё под белым покрывалом, снежинки в воздухе.

42 **/sunrise** — рассвет

Бледно-розовое небо, дымка в долине, холодный свет.

43 **/sunset** — закат

Горящее оранжевое небо и длинные тёплые тени.

44 **/moonlight** — лунный свет

Серебристая ночь, звёзды, холодные синие тона.

45 **/nightcity** — ночной город

Огни витрин, вывески, мокрый асфальт с отражениями.

5. ОБРАЗ И ПОДАЧА

Меняют не свет и не ракурс, а то, кем выглядит герой

46 **/oldmoney** — старые деньги

Сдержанная дорогая классика: беж, твид, ничего кричащего.

47 **/luxury** — люкс

Блеск, золото, мрамор. Роскошь напоказ.

48 **/editorial** — глянец

Постановочный кадр как разворот модного журнала.

49 **/fashion** — мода

Подиумная поза, весь акцент на одежде.

50 **/vintage** — винтаж

Выцветшие цвета и вещи из прошлой эпохи.

51 **/retro** — ретро

Узнаваемая стилистика шестидесятых–восемидесятых.

52 **/minimalist** — минимализм

Пустой фон, один объект, много воздуха вокруг.

53 **/silhouette** — силуэт

Чёрный контур объекта на светлом фоне.

54 **/doubleexposure** — двойная экспозиция

Два кадра наложены друг на друга, портрет и пейзаж внутри.

55 **/cinematic** — киношно

Кадр как из фильма: широкий формат, глубокий цветокор.
